



Nutzungsbestimmung: Dieses Dokument ist ausschließlich für den nicht-kommerziellen und persönlichen Einsatz in Forschung und Lehre bestimmt. Eine Vervielfältigung dieses Dokuments ist außerhalb des Einsatzes in Forschung, Weiterbildung und Lehre nicht gestattet. Die Quellenangabe und Urheberhinweise müssen stets auf dem Dokument verbleiben. Es werden keine Eigentumsrechte mit der Benutzung des Dokumentes übertragen. Eine Nutzung zu Veröffentlichungszwecken ist ausschließlich mit der Genehmigung des Fallarchives der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg gestattet. Die Weitergabe dieses Dokumentes an Dritte sowie die Veröffentlichung durch Dritte ist untersagt. Sie erklären sich mit der Nutzung des vorliegenden Dokuments dazu bereit, alle datenschutzrechtlichen Bedingungen und Nutzungsbestimmungen anzuerkennen und zu wahren.

---

**Titel:** Karton (99A\_0006)

**Autor\*in:** Grave, Franziska

- 1 **Wer?** Praktikantin und die Kinder: Leonie, Lina und Mara
- 2 **Wo?** Kunstschule
- 3 **Wann?** während der Malstunde
- 4
- 5 **Situation:** Die Teilnehmer der Spiel- und Malgruppe haben sich im Kursraum der Kunstschule auf dem
- 6 Dachboden zusammengefunden. Thema der heutigen Malstunde ist ein Kinderbuch, in dem eine
- 7 Geschichte über einen Apfel erzählt wird, der in seinem Apfelbaum schläft und vom Wind geweckt
- 8 wird. Die Kinder haben die Aufgabe einen Schuhkarton mit Pappmaché auszukleiden, mit bunten
- 9 Farben auszumalen und einen Zweig von einem Apfelbaum, sowie Moos in den Karton zu kleben. Die
- 10 Praktikantin steht auf und geht zum Waschbecken, um Sofie beim Händewaschen zu helfen.
- 11 Leonie kommt mit schnellem Schritt auf die Praktikantin zu und sagt leise: „Mara weiß nicht was sie
- 12 malen soll.“
- 13 Mara hat den Karton bereits sorgfältig mit weißen Papierbahnen beklebt und verharrt mit dem
- 14 tropfenden Kleisterpinsel in der Hand und betrachtet angestrengt ihren Karton.
- 15 Praktikantin (zu Mara): „Was ist denn? Hast du vielleicht eine Stelle übersehen?“
- 16 Mara: „Kannst du mir etwas vor malen?“
- 17 Praktikantin: „Aber das ist doch dein Karton. Den kann ich dir doch nicht ausmalen!“
- 18 Mara: „Doch!“, und schlägt den Pinsel auf den mit Zeitungspapier ausgelegten Tisch.
- 19 Lina schaut auf Maras weißen unbemalten Karton, stützt die Unterarme auf den Tisch, beugt sich
- 20 nach vorne und sagt: „Warum malst du kein Pferd oder so hinein? So wie gestern, da haben wir doch
- 21 auch bei dir gemalt.“
- 22 Mara (lächelnd): „Ja ist gut“, tunkt den Pinsel in die Farbe und beginnt die Rückseite des Kartons zu
- 23 bemalen.“