



Nutzungsbestimmung: Dieses Dokument ist ausschließlich für den nicht-kommerziellen und persönlichen Einsatz in Forschung und Lehre bestimmt. Eine Vervielfältigung ist außerhalb des Einsatzes in Forschung und Lehre nicht gestattet. Die Quellenangabe und Urheberhinweise müssen stets auf dem Dokument verbleiben. Es werden keine Eigentumsrechte mit der Benutzung des Dokumentes übertragen. Eine Nutzung zu Veröffentlichungszwecken ist ausschließlich mit der Genehmigung des Fallarchives der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg gestattet. Die Weitergabe dieses Dokumentes an Dritte sowie die Veröffentlichung durch Dritte ist untersagt. Sie erklären sich mit der Nutzung des vorliegenden Dokuments dazu bereit, alle datenschutzrechtlichen Bedingungen und Nutzungsbestimmungen anzuerkennen und zu wahren.

Quiz zum Text

Kurzbeschreibung:

Im Rahmen ihrer Schulpraktischen Übungen im Fach Englisch liest die Studentin einen englischen Text mit den Schüler*innen einer 6. Klasse an einem Gymnasium. Bevor die Kinder weiterlesen sollen, erhalten sie die Aufgabe, sich Fragen zu den gelesenen Kapiteln auszudenken, welche sie anschließend ihren Mitschüler*innen stellen sollen.

- 1 Studentin: But what happens actually in the film and in the book? That we want to find out
2 together. Therefore I copied the chapter eleven out of your textbooks ... *[Sie*
3 *verteilt mehrere Stapel auf die Bankreihen.]* Could you pass it around. *[Die SuS*
4 *verteilen die Blätter. Die Studentin läuft zum Laptop, zeigt die nächste Folie in*
5 *der Präsentation und geht wieder zurück zum Lehrertisch.]* But before you start
6 reading, I would like you to read first our task. What are we going to do with the
7 text? Ähm ... Nina, could you read just the first, the task, not the text in the box,
8 just the task. Okay.
- 9 Nina: *[Sie liest vor.]* Read page one hundred twenty to one hundred twenty-one. Start
10 at line one hundred fifty-one. Think of at least three questions about the text.
11 Then ask your neighbour.
- 12 Studentin: Thank you. So you don't have to read the whole page. You can start right here
13 at line one hundred fifty-one. And the three questions can be very different. *[Sie*
14 *zeigt an das Smartboard.]* I have here three examples for how those questions
15 could look like. *[Sie zeigt auf einen Schüler.]* Could ... *[Sie schaut auf den*
16 *Sitzplan.]* Richard. Is, is it right? Could you read my first example for a question?
17 Could you read the first example? *[Sie setzt sich an den Lehrertisch.]*
- 18 Richard: Ähm ... *[Er liest vor.]* Why did Opal go to the store?
- 19 Studentin: Why is Opal? *[???)*
- 20 Richard: Äh, why did!
- 21 Studentin: Ah, why did Opal go to the store. Those questions refer to the chapter, to the
22 very first chapter. Chapter one. Where Opal meets Winn-Dixie, right? Can



- 23 someone read out the second question? *[Einige SuS melden sich. Sie zeigt auf*
24 *einen Schüler.]* Ja.
- 25 Schüler: *[Er liest vor.]* Opal named Winn-Dixie after a her grandmother, b the
26 supermarket where she found him or c a famos *[deutsche Aussprache]* dog on
27 television.
- 28 Studentin: Mhm. What do you think is the right answer to that question? *[Sie zeigt auf eine*
29 *Schülerin.]* Right in the back. *[Sie schaut auf den Sitzplan.]* Lara?
- 30 Lara: B. *[Die Studentin schaut auf das Smartboard.]* The supermarket where she
31 found him?
- 32 Studentin: Of course, that's correct. Okay, so you can also create these kind of questions
33 where you already give the answers and the other first has to choose what is
34 correct or not. Okay. *[Sie schaut auf das Smartboard.]* And the last question is
35 not really a question but yes, Olaf. *[Sie zeigt auf einen Schüler.]*
- 36 Olaf: *[Er liest vor.]* He didn't look that good. He was mh-mh-mh, you could see his
37 ribs.
- 38 Studentin: Mhm. There the other person has to fill in the gap. What could fit in this gap.
39 What do you think? *[Sie zeigt auf Richard.]* Richard.
- 40 Richard: He was ugly?
- 41 Studentin: Ugly? Do you understand what ribs mean? *[Sie zeigt auf ihre Rippen und steht*
42 *auf.]* Like the bones. You could see his bones. *[Sie zeigt auf eine Schülerin.]*
- 43 Schülerin: *[Sie liest vor.]* He didn't look that good. He was skinny ...
- 44 Studentin: Ja.
- 45 Schülerin: You could see his ribs.
- 46 Studentin: I think that fits better, but Winn-Dixie was also not really attractive in the
47 beginning. That's true. *[Sie setzt sich wieder hin und schaut kurz auf das*
48 *Smartboard.]* Okay, so please start reading now and while and after reading, äh,
49 think of at least three questions *[Sie zeigt drei Finger hoch.]*. If you want, you
50 can create your own. *[Die SuS beginnen zu lesen. Die Studentin geht durch die*
51 *Klasse und gibt Hilfestellung.]*