



Nutzungsbestimmung: Dieses Dokument ist ausschließlich für den nicht-kommerziellen und persönlichen Einsatz in Forschung und Lehre bestimmt. Eine Vervielfältigung ist außerhalb des Einsatzes in Forschung und Lehre nicht gestattet. Die Quellenangabe und Urheberhinweise müssen stets auf dem Dokument verbleiben. Es werden keine Eigentumsrechte mit der Benutzung des Dokumentes übertragen. Eine Nutzung zu Veröffentlichungszwecken ist ausschließlich mit der Genehmigung des Fallarchives der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg gestattet. Die Weitergabe dieses Dokumentes an Dritte sowie die Veröffentlichung durch Dritte ist untersagt.

Sie erklären sich mit der Nutzung des vorliegenden Dokuments dazu bereit, alle datenschutzrechtlichen Bedingungen und Nutzungsbestimmungen anzuerkennen und zu wahren.

Ein Vergleich zweier Einstiege in die King Arthur Legende im Englischunterricht

Im Vergleich sind zwei Einstiege in die Thematik „The Legend of King Arthur“ im Englischunterricht von zwei 6. Klassen an Gymnasien im Rahmen der Schulpraktischen Übungen zu sehen. Auf unterschiedliche Weisen führen die Studierenden den Begriff „legends“ ein. Während die Studentin im ersten Beispiel die Schüler*innen Informationen zu typischen Charakteren in Legenden lesen lässt, erfahren die Schüler*innen im zweiten Beispiel zunächst etwas über die Stadt Tintagel, in welcher King Arthur gelebt haben soll.

1. Einstieg:

[Nachdem die Studentin in einem Unterrichtsgespräch Fragen zu den Ferienerlebnissen der SuS gestellt hat, leitet sie nun zum Unterrichtsthema weiter.]

1 Studentin: Okay. Somebody else? [Sie nimmt einen Zettel in die Hand.] Okay. I didn't do
2 anything at all because I had to go to university and prepare this lesson. [Sie
3 schaut auf die Zettel in ihre Hand.] Because today we are going to do something
4 very special. We are going to talk about a special topic. But I am not going to
5 tell you what it is. I want you to find out for yourselves. And there I prepared a
6 short text. It's really short and you have to listen very very carefully and try to
7 find out what our topic for today is. Okay? [Sie liest von dem Zettel ab.] So today
8 we are going to talk about a special kind of story. In this kind of story is usually
9 about people in history. But often these kinds of stories are not completely true.
10 Writers have taken historical events and changed them just a bit to make the
11 story more interesting or exciting. Or maybe to show the difference between
12 right and wrong more clearly. These special stories that we are going to talk
13 about today have usually very colourful characters like kings and queens or
14 magical characters like wizard. There are usually heroes, the good guys, and the
15 bad guys, villains, who have dangerous fights and of course, the good guy usu-
16 ally wins. Popular heroes are often brave knights, but sometimes they're just
17 normal men who do brave things to help other people. Villains, the bad guys,
18 can be very dangerous criminals or very powerful people who use their power
19 and very bad way. They're also more modern examples of these special kind of
20 stories like for example Sherlock Holmes, a private detective who solved mys-
21 terious crimes. Sherlock Holmes never lived at all but people all over the world
22 love to think that he did. [Sie legt den Zettel auf dem Lehrertisch ab.] Alright.



23 Who has an idea what we are going to talk about today? What kind of story am
24 I talking about? It is similar, a similar word in German, so it should not be too
25 hard though. [Die SuS reagieren nicht.] It is sometimes true but sometimes it
26 isn't. It's about historical characters like famous character or queens. Yeah ...
27 And these kind of stories exist in different countries, in different cultures. What
28 could it be? [Die SuS reagieren lange nicht. Eine Schülerin meldet sich. Die Stu-
29 dentin schaut auf den Sitzplan.] Yes, Olivia?

30 Olivia: Maybe a fairytale?

31 Studentin: A fairytale, good idea. That could be it. Yes. [Sie schaut auf den Sitzplan.] [?] [Sie
32 zeigt auf eine Schülerin.]

33 Schülerin A: Hm, maybe legend?

34 Studentin: Legend. Very good. That's exactly what we are going to talk about today. And
35 ... to start I have prepare a little worksheet for you ... [Sie holt einen Stapel Zet-
36 tel aus einem Ordner.] about typical characters in legends. [Sie zeigt der Klasse
37 die Arbeitsblätter.] Because usually if you talk about legends, we have some
38 characters that are always the same. And therefore here on the left [Sie zeigt
39 auf die linke Seite des Arbeitsblatts.] I have a list of these characters, for exam-
40 ple king or queen. And then in the middle [Sie zeigt auf die mittlere Spalte des
41 Arbeitsblattes] there are some definitions and on the right there are some typ-
42 ical pictures of these characters. [Sie zeigt auf die rechte Seite des Ar-
43 beitsblattes.] Of course, all of them are a bit mixed up. Otherwise it wouldn't
44 be fun for you and I want you to take two or maybe three minutes to find the
45 matching definition and picture for every character. Yeah, work on your own. It
46 shouldn't take too long. [Sie teilt die Arbeitsblätter aus. Die SuS fangen leise an
47 zu reden.]

48 2. Einstieg:

49

50 [Die SuS sahen ein Video über den Ort Tintagel in Cornwall.]

51 Student: Willkommen im Land der Frühaufsteher. Right. So you already know some slo-
52 gans and there is a slogan that Tintagel uses. And, äh, watch the last minute of
53 our video and find out the slogan. [Er stellt den Beamer wieder an. Die SuS un-
54 terhalten sich leise. Einer der SuS spricht den Studenten an.] Ähm, I wouldn't ...
55 yeah maybe. Ja. Ja. [Er spielt das Video erneut ab.] [Einige SuS melden sich.]
56 Okay, some of you have an idea. [Er schaut auf den Sitzplan.] Fabian. What's
57 your idea?

58 Fabian: The coast of myth and legends.

59 Student: Yeah, absolutely fine. [Ein Schüler beschwert sich laut.] You wanted to say the
60 same, hm?

61 Schüler A: Ja.

62 Student: Ja. [Er zeigt ein Standbild des Videos, auf dem der Name zu erkennen ist.] The
63 coast of myth and legend. There are two words that you maybe don't know. It's



- 64 myth and legend, but ... [Er schaut auf den Sitzplan. Er zeigt auf Jana.] Jana, you
65 know.
- 66 Jana: Ähm, 'legend' is Legende.
- 67 Student: Correct.
- 68 Jana: Und ich glaube, das 'myth' is, ähm, Mysterien oder so. Also so was, was noch
69 nicht so geklärt ist oder so.
- 70 Student: So, something, something you don't know, something you don't know if it's true
71 or not. [Leander meldet sich.] Another idea, Leander?
- 72 Leander: Mag, äh, 'myth' is magisch oder so?
- 73 Student: Magen?
- 74 Leander: Magisch.
- 75 Student: Magisch. Magisch. It's somehow connected, yeah. It's in deutsch Legende and
76 Mythos. [Er zeigt auf die englischen Wörter. Die SuS werden kurz etwas unru-
77 hig.] Myth and legend. So it's quite close. So there's a myth and legend in Tin-
78 tagel. And we're going to find out what this myth and this legend is about. And,
79 äh, please take a copy each. [Er verteilt einen Stapel Arbeitsblätter auf die Bank-
80 reihen. Die SuS geben diese weiter. Der Student sammelt die übrigen ein.] So
81 please look at the first picture on the left handside. And what can you see there
82 on the first picture? [Einige SuS melden sich. Der Student schaut auf den Sitz-
83 plan.]