



Nutzungsbestimmung: Dieses Dokument ist ausschließlich für den nicht-kommerziellen und persönlichen Einsatz in Forschung und Lehre bestimmt. Eine Vervielfältigung ist außerhalb des Einsatzes in Forschung und Lehre nicht gestattet. Die Quellenangabe und Urheberhinweise müssen stets auf dem Dokument verbleiben. Es werden keine Eigentumsrechte mit der Benutzung des Dokumentes übertragen. Eine Nutzung zu Veröffentlichungszwecken ist ausschließlich mit der Genehmigung des Fallarchives der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg gestattet. Die Weitergabe dieses Dokumentes an Dritte sowie die Veröffentlichung durch Dritte ist untersagt.

Sie erklären sich mit der Nutzung des vorliegenden Dokuments dazu bereit, alle datenschutzrechtlichen Bedingungen und Nutzungsbestimmungen anzuerkennen und zu wahren.

Texte überfliegen (Missverständnis im Englischunterricht)

Kurzbeschreibung:

In einer Englischstunde in einer 7. Klasse an einer Gesamtschule erlernen die Schüler*innen, woher man Informationen für einen selbst vorbereiteten Vortrag erhält. Dabei erklärt der Student eine Lesestrategie. Auf die Aufforderung durch den Studenten, dass die Schüler*innen das Erlernte in die Muttersprache übersetzen, reagieren diese nicht.

[Der Student führt in ein neues Thema ein. Die SuS sollen lernen, Informationen aus Texten herauszufiltern.]

- 1 Student: Okay, that, that's a good sentence. When was Beyoncé born. I think it's usually
2 alright if you type in Beyoncé and then look maybe on an, on an article that is
3 about her. Or maybe Beyoncé and then birthday. That would be fine on the
4 internet. Yeah. Do you have any other sources where you would look up things
5 about an artist. There is not just the internet. Have you got any other ideas?
6 [Die SuS reagieren nicht.] Maybe you can think about, ähm, getting into a shop
7 and buying something from that artist. Is there any information about that art-
8 ist on things you can buy? Yes [?] [Er zeigt auf einen Schüler.]
- 9 Schüler A: A CD?
- 10 Student: A CD, yes! Usually on the back of a CD there is a CD cover or maybe some, some
11 background knowledge and you can look things up in there. And there is maybe
12 a little leaflet, a paper that you can take out and read it. Yes. Our topic today,
13 as I said, is my favourite artist and I want to show you a skill, something I want
14 to show you, a method to look things up about people or about a group or to
15 get knowledge and information from an article, okay? And the technique that
16 I, the skill that I want to show you is called skimming. [Er schreibt es an die
17 Tafel.] Skimming means you have an article or a text and you look over it, you
18 skim it in order to get the main idea of the text. You don't have to understand
19 every word of it but you look over it to understand the main idea. Can anybody
20 translate that in German for me? What did you get out of what I just explained
21 for skimming? [Er zeigt an die Tafel. Die SuS reagieren nicht.] Looking at an ar-
22 ticle or a text to get the main idea. What does that mean? [Die SuS reagieren
23 nicht.] Marian, have you got an idea? No? What does 'looking at an article'
24 mean? [Er reagiert nicht.] Reading an article? Looking at it? What does it mean?



- 25 In German. You can say it in German if you like. We are going to visualize it.
26 Looking [Er zeigt mit zwei Fingern auf seine Augen.] at an article. [Er zeigt eine
27 flache Hand.] What does it mean?
- 28 Marian: Einen Text lesen?
- 29 Student: Yes. 'Lesen' would be read. Okay? Looking just ... [Er zeigt wieder mit zwei Fin-
30 gern auf seine Augen.]
- 31 Marian: Angucken ... anschauen.